



Comunicat de presă

Colegiul Național “G. Barițiu” din Cluj-Napoca a câștigat Premiul III *ex aequo* la Concursul Internațional *Uno, nessuno e centomila*, care se desfășoară în fiecare an la Agrigento. Festivitatea de premiere a avut loc vineri, 10 mai 2019, la Teatrul “Luigi Pirandello”, în prezența d-lui Prof. Dr. Laszlo Alexandru și a elevului Alex Briciu, autor alături de colega sa, Miruna Danciu, al adaptării teatrale “La buon’anima ritorna” (“Răposatul se întoarce”).

Concursul Internațional *Uno, nessuno e centomila* este o competiție pentru elevi din lumea întreagă, uniți de pasiunea pentru teatrul lui Luigi Pirandello și chemați să rescrie în cheie teatrală una dintre nuvelele pirandelliene. Au înmănat premiile, printre alții, Primarul Orașului Agrigento, Lillo Firetto, Directorul Fundației “Teatro Luigi Pirandello”, Calogero Tirinnocchi și Roberto Nocella, consilier de Legație, Direcția Generală de Promovare a Țării – Șeful Biroului V din Ministerul Afacerilor Externe și al Cooperării Internaționale și Leonardo Guarnieri, arheolog la CoopCulture, precum și Comisia de jurizare, compusă din Beniamino Biondi, Stefania Ierna, Antonio Liotta, Diego Romeo și Anna Maria Scicolone. Au coordonat și au asigurat regia coregraful și actorul Gabriel Glorioso și Marco Savatteri, fondator și director la Casa del Musical.

Premiul în ceramică a fost realizat de Maestrul Domenico Boscia, profesor la Accademia di Belle Arti “Michelangelo”, din Agrigento.

Comisia i-a felicitat pe premianții din Cluj pentru “Buna capacitate de dramatizare și corecta scriitură scenică. Este interesantă capacitatea de a reda comprimat limbajul lui Pirandello. Transpunerea este ironică și amuzantă, la fel ca misoginia răposatului, îndreptată mai ales către un tip de femeie cu un caracter obsedant și extravagant. Personajul feminin este reliefat cu toată greutatea sa, fiindcă în fața unei asemenea personalități, singura cale de scăpare e fuga. Scriitura dramaturgică este elegantă și vivace, solicitând o mai mare aderență la limbajul contemporan”.

Comunicato stampa

Il Collegio Nazionale “G. Baritiu” di Cluj ha vinto il terzo premio ex aequo del Concorso internazionale *Uno, nessuno e centomila*, che si svolge ogni anno ad Agrigento. La consegna è avvenuta venerdì scorso, 10 maggio, al Teatro Pirandello, alla presenza del Professor Laszlo Alexandru e dello studente Alex Briciu, autore insieme alla compagna Miruna Danciu, del corto teatrale “La buon'anima ritorna”.

Il Concorso internazionale è una competizione tra studenti di tutto il mondo, uniti dalla passione per il teatro di Luigi Pirandello, chiamati a riscrivere in chiave teatrale una delle novelle pirandelliane. A consegnare i premi, tra gli altri, il sindaco di Agrigento Lillo Firetto, il direttore della Fondazione Teatro Luigi Pirandello Calogero Tirinnocchi e Roberto Nocella, consigliere di Legazione, Direzione Generale Promozione Sistema Paese – Capo Ufficio V del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e Leonardo Guarnieri, archeologo di CoopCulture, oltre alla Commissione costituita da Beniamino Biondi, Stefania Ierna, Antonio Liotta, Diego Romeo e Anna Maria Scicolone. A condurre e a curare la regia sono stati il coreografo e performer Gabriel Glorioso e Marco Savatteri fondatore e direttore della Casa del Musical.

Il premio in ceramica è stato realizzato dal Maestro Domenico Boscia, docente dell'Accademia di Belle Arti Michelangelo di Agrigento.

La commissione si è espressa, complimentandosi per la “Buona capacità di drammatizzazione e la corretta scrittura scenica. Interessante la capacità di rendere esagitato il linguaggio di Pirandello. La trasposizione è ironica e divertente almeno quanto la misoginia della buon'anima diretta in particolare verso un tipo di donna dal carattere ossessivo e stravagante. Il personaggio femminile si rivela in tutta la sua pesantezza, perché di fronte a una personalità come quella, l'unica via di salvezza è la fuga. La scrittura della drammaturgia è elegante e vivace, esigendo una maggiore aderenza al linguaggio contemporaneo”.